GLI UOMINI PRESI DI SPALLE SONO TUTTI UGUALI
Sentieri di parole e musica intorno a Fenoglio

Intro Sinossi per foglio di sala

L'La.P.I.S., Laboratorio popolare i Sifulére conducono a partire dal 2019 una ricerca etnomusicologica sul canto popolare del nord Italia con una particolare attenzione alla zona della bergamasca da cui provengono.

Il progetto, composto da Sara Alberti, Elio Biffi, Andrea Calini, Matteo Gambirasio, Manuele Mariani, Marta Suardi e Miriam Togni si interroga sul significato del canto popolare ai giorni nostri e sulla sua funzione sociale, da quello che è stato a quello che sarà in futuro. La.P.I.S. è un collettivo orizzontale aperto a stimoli, materiali e incontri di ogni genere, che sta lentamente collezionando nel corso degli anni di pratica musicalteatrale condivisa.

Sulla scia degli studi dell' International Folk Music Council e delle esperienze italiane dell' Istituto Ernesto De Martino, della Nuova Compagnia di Canto Popolare fondata da Roberto Leydi e dei vari Canzonieri regionali, i L.a.p.i.s. continuano a "ragionarci su", tracciando nuovi punti d'incontro per il canto popolare nel nuovo millennio.

L'estratto "Gli uomini presi di spalle sono tutti uguali - Sentieri di parole e musica intorno a Fenoglio" è frutto di una ricerca site specific. Il materiale è tratto in gran parte da un canovaccio più ampio in fase di elaborazione, in cui le voci del popolo dei tanti passati della nostra terra si mescolano attraverso temi musicali in un tutt'uno di denuncia d'ingiustizie e fame di libertà.